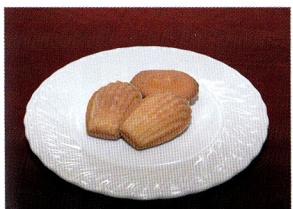


神戸スウィーツ・コンソーシアム(KSC)in東京 「チャレンジド・プログラムVol.2」



初回は焼き菓子の「マドレーヌ」を作った



八木淳司講師による実演



フランス菓子店「ノリエット」の永井紀之講師と受講生

「流バティシエが 「チャレンジド」を直接指導

社会福祉法人「プロップスティーション」は、障害のある人々を「チャレンジド」(挑戦)という使命や課題、挑戦するチャレンジや資格を与えた人)と呼ぶことを提唱し、障害のネガティブな部分ではなく、彼らの持つ可能性に着目し、長年にわたり支援してきた。その環として、昨年6月に神戸スウィーツ・コンソーシアム(KSC)を発足し、兵庫県内の参加者を中心に「チャレンジド・プログラマー」を開催。作業所や授産施設でお菓子作りにたずさわっていて、なおかつプロをめざす熱意を持つた知的・精神障害のある人たちに、一流のパティシエたちが直接指導を行い、8名が巣立つことになった。

そして2009年6月20日、開催地を神戸から東京に移し、日本橋小網町の日本清粉株小網町ビル加工技術センターで、KSC in 東京「チャレンジド・プログラマー」が開催された。講習は全6回の予定で、書類審査で選ばれた8名の受講生が継続的に参加する。

東京での第一回目の開催となるこの日は、エロブ(株)テクニカル・ディレクターの八木淳司さん(オーストリア政府公認マイスター)を含め、4名の講師が出席。八木さんを中心、焼き菓子のマドレーヌを作る実習を行った。受講生は八木さんの実演を見ながら、真剣なまなざしでメモを取り。ある受講生の当日配布されたティクトの白地部分は、みるみる黒くなつていた。

室内に甘い香りが立ち込め、受講者のマドレーヌが焼き上がるごとに、プログラマーには無かつたフランス菓子店「ノリエット」のマドレーヌがついに現れた。焼き色にムラがついた理由や生地が膨らまなかつた理由をあげて、どうすれば改善できるか、「一寧に解説した。

主催団体のひとつ、「プロップスティーション」の竹中ナミ理事長は「講師の方々は皆さんプロですから、厳しいことも言つと思ひます。ですが、「チャレンジド」で買つてあげよう」というのではなく、おじいちゃん買つてもらつて商品を作るには必要なことだす」と話した。