

プロップ・ネットの話題から '94 Winter Version

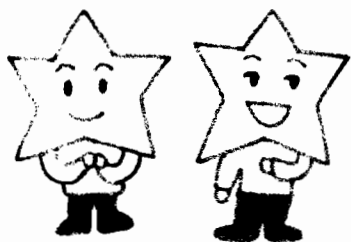
うめ吉が FLANKER にプロップ・ネットの話題を提供し続けてもう1年以上になるんですね (T_T)ウルウル。

●インターネット関連

インターネットとプロップ・ネットの接続の準備は着々と進んでいます。各紙の取り上げ方の大きさやその反響から、インターネットというメディアの大きさ、そしてプロップ・ステーションがそこに参加をすることの社会的な意味を痛感しています。

昨年12月17日に(株)日本電子計算より UNIX マシン (SONYNEWS 1750) を寄贈いただき、現在、大阪大学の中野秀男先生を中心としたスタッフでE-MAILの実験中です。おそらく、この FLANKER がお手元に届く頃にはテスト運用が始まっていることでしょう。

ということで詳しくは次号をお楽しみに～



大手商用パソコン通信ネットのPC-VANにプロップ・ステーションのボードが有るのをご存じの方は、案外少ないのではないのでしょうか？ 昨年1月より、そのボードでプロップに関する話題を提供しています。プロップ・ネットが、プロップ・ステーションに理解ある（というか、共にプロップ・ステーションを作っていこうとしている）み～んなの、いわば、身内のコミュニケーション・ネットワークであるのに対して、こちらは、日本全国に向けてのプロップの情報発信が目的になっています。

実は、昨年10月5日午後よりPC-VANのメニューが変更になりましたのでご案内させていただきます。まず、メインメニューで「●22.サイエンス/医療/ボランティア」を選択、さらに「●1.ボランティアワールド」を選択、そして「●8.プロップステーション」を選択すると、「1.プロップって何やのん？ 2.みんなプロップせえへん？」と出てきます。以前は更に深い階層に入っていましたので、すごい出世です。

一度、PC-VANにIDを持っている方は覗いてくださいね。また、このコーナーで提供する情報を、随時募集しています。

●PC-VANのプロップ・ステーション
指定席のご案内

○セミナーのフォローにボードを活用 [B24]セミナー・ルーム for 98

毎週金曜日にプロップ・ステーションが開催しています98セミナー（障害者向けコンピュータ・セミナー）の復習や宿題などを、C言語の講師の川村知久さん（ID:PRP178、P.26「人クローズアップ」参照）を交えてボード上で行う試みがなされています。週1回2時間程度の講義では伝え切れないところや宿題の添削などが活発にやり取りされています。まさに「通信教育」といったところでしょうか。

[UB167]青森自立支援コーナー 青森県在住の車いすを利用する重度肢体障害者オリンパスさん（ID:PRP167）が、自立生活を目指していくための情報を得るために開設したユーザボードです。今のところ、グループ作りの経験のあるナミねえ（ID:PRP005）とうめ吉がサジェスションを出して、オリンパスさんが自分のやれるペースで動かれているようです。最近、数人の仲間を集めて機関誌を発行されたそうです。

○青森県の障害者の自立生活を 大阪からサポート

[UB167]青森自立支援コーナー

○車いす関連ボード・活発 [B16]Access はまころいす [UB007]明るい車いすLIFE

ユーザボードからボードへと移設された[B16]Access はまころいす は、げんた（ID:PRP007）、うめ吉の他に亀仙人さん（ID:PRP200）をレギュラー（^。^）に加えて、大阪府および兵庫県の阪神地方、神戸市の駅舎を中心としたアクセス情報を提供しています。

それとは別に、「車いす利用者の生活を知りたい」との声に応じてげんたが開設したユーザボードが[UB007]明るい車いすLIFEです。このボードでは、車いすの種類や改造、住宅、医療、服や履物に至るまで、車いす利用者の生活全般について情報が交換されています。

大手商用パソコン通信ネットで、シェアウェア「秘書98」（スケジューラ）、「疾風98」（住所録）、「和泉98」（家計簿）等の作者として有名な川村知久さんが、これらのソフトを[L06]PC-98にアップロードしてくださいました。その上、各ソフトの登録料をプロップ・ステーションにご寄付いただけるそうです。98ユーザは是非お試しください。

○シェアウェアのレジストはプロップ・ステーションへ [B34]98の部屋

○オフミいろいろ

▽ケイコ・フジイ・ダンスカンパニー 「羅 漢」(RAKAN) [B04]オフミせ〜へんか?

去る9月24日(土)、ルナ・ホール(芦屋市)にて上演された、ケイコ・フジイ・ダンスカンパニーによる「羅 漢」(RAKAN)の公演に、プロップ・ネットを中心にプロップ・ステーション関係者40数名をご招待いただきました。当初は、障害を持つ方を含めた10組20名をご招待いただいていましたが、多数の申込にお応えいただき招待数を増やしていただきました。

公演の方は、愛と平和をテーマにケイコ・フジイさんが企画・演出・振付・構成をしたモダンダンスの醍醐味を十分に味わわせて戴きました。今回の公演には、世界的な和太鼓演奏家(パーカッショニスト)ケニー遠藤氏をロスアンゼルスより迎えて、迫力有るサウンドも楽しませていただきました。



※「オフミ」：オフ・ライン・ミーティングの略。
パソコン通信ユーザが実際に顔を会わず集まり。
通信上のことをオン・ラインと言うのに対して。

▽村上京子 ヴァイオリン・リサイタル PROP VANGUARD

去る9月22日(木)、ベガ・ホール(宝塚市)にて行われた村上京子さんのヴァイオリン・リサイタルに、プロップ・バンガードを中心にプロップ・ネット関係者5名をご招待いただきました。

日本でも数本の指に入る音響の良さを誇るベガ・ホールで、一流の演奏を満喫させていただきました。

▽FLANKER No.10 発送オフミ [B22]FLANKER 言いたい放題 他

本来は、編集長が報告すべきなんやろうけど・・・形態は、オフミやし・・・ま、ええか。

前は9月18日(日)、西宮市総合福祉センター。人手も多く今回はすんなりいきそう・・・のはずやったのに・・・誌面上には書けないナミねえのドジ(らしい)で1時間ほど作業が滞ってしまったのでした。その間は、お楽しみのおやつタイム。慣れてる人は、ここで各自の営業活動を始める。差し入れの他にあちこちの招待券、割引券なんか飛び交うという結構おいしいオフミでした。

○ニュー・ユーザボード

UB070.明るい車いすLIFE	げんた	車いす利用者の情報交換ボード
UB010.Jet Stream Attack	うめ吉	アニメーション&特殊撮影のボード
UB118.やっぱりゴミボード	かけちゃん	表題通り